

Рекомендации для родителей «Как развивать речевое дыхание».

Чтобы научить ребенка правильно и четко говорить, владеть голосом, нужно, прежде всего, научить его правильно дышать. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз.

Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки ребенок должен делать достаточно сильный выдох через рот. Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Речевое дыхание, в отличие от физиологического (жизненного), является произвольным. При физиологическом (жизненном) дыхании вдох и выдох осуществляются через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху. Речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен. При физиологическом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза. При речевом дыхании, наоборот, за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Качество речи, ее громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания.



Добиться этого помогают следующие игры и упражнения:

- ✚ Сдувать снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки.
- ✚ Дуть на легкие шарики, карандаши и катать их по столу, загонять шарики в воротца.
- ✚ Дуя, приводить в движение плавающих в воде уток, корабликов, бумажные фигурки.
- ✚ Дуть на вертушки, крылья мельницы, легкие картонные и бумажные картинки, подвешенные на нитку, прищепки.
- ✚ Сдувать тычинки созревших одуванчиков (*в летнее время*).
- ✚ Дуть на подвешенные цветные ленточки, легкие шарфики.
- ✚ Дуть в игрушечные духовые инструменты (*трубы, губные гармошки, дудочки*).
- ✚ Дуть на мыльные пузыри, султанчики.

Проявляя изобретательность, выдумку, вы сможете помочь своему ребенку выработать правильное речевое дыхание и быстрее освоить труднопроизносимые звуки.

Рекомендуем начать с забавных для ребенка игровых упражнений:

«Снег». Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении

этого упражнения.

«Кораблики». Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов» или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.



«Волшебные пузырьки». Предложите ребёнку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри, направляя их в ребёнка. Это стимулирует ребёнка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

«Губная гармошка». Предложите ребёнку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, потому не обращайте внимание на мелодию. Важно, чтобы ребёнок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.



«Цветочный магазин». Предложите ребёнку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы. Вы можете использовать для этой игры различные ароматические саше, однако они не должны иметь резких запахов, не должны быть пыльными и нельзя подносить их слишком близко к носу.

«Свеча». Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребёнка подуть на синюю свечу, затем на желтую и т. д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребёнку, затем постепенно удалять ее.

«Паровоз». Покажите ребёнку паровозик или картинку, напоминает, как паровоз гудит (протяжно произносит звук «У»), и предложите так же протяжно и громко повторить этот звук.

Следите, чтобы при воспроизведении звука «У» ребёнок складывал губы «трубочкой». В конце игры ребёнок и взрослый идут по комнате «паровозиком», и ребёнок громко подражает гудку паровоза.

Взрослый читает стихотворение:

Загудел паровоз

И вагончики повез.

Чох-чих, чу-чууу!

Я далеко укачу-ууу!

«Снежинки». Взрослый показывает кусочек ваты и говорит ребёнку: «На улице сегодня чудесная погода. Снежок падает! Оля оделась и пошла гулять. Большая и красивая снежинка опустилась на Олину варежку. Оля подула на нее (дует на кусочек ваты), и снежинка полетела. А ты хочешь подуть на снежинку?»

Взрослый дает ребенку небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает, как надо дуть. Упражнение выполняется 2—3 раза.



При выполнении этих упражнений необходимо соблюдать следующие правила:

1. Воздух набирать через нос, плечи не поднимать.
2. Выдох должен быть длительным, плавным.
3. Необходимо следить, чтобы ребенок не надувал щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками).
4. Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений (нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может

привести к головокружению).

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Помните, пожалуйста, что в развитии ребенка не бывает мелочей. Дарите ему свое постоянное внимание и участие.

Играйте и развивайте!