

«Рисование с детьми цветным графитом»

С самого рождения ребенок непрерывно стремится познать мир. Всё, чем он занимается: двигается, общается, играет или ест, он делает это по-своему, творчески. Творчество является неотъемлемой частью его жизни. Ребёнок ищет каждый раз свой, индивидуальный способ получения информации и самовыражения. Рисование помогает ему в этом.



Приоритетным направлением в работе воспитателя с детьми является развитие речи детей. Ни для кого не секрет, что самый действенный способ воздействия на речевой аппарат - это работа над формированием мелкой моторики малышей. Еще В. А. Сухомлинский отмечал, что ум ребёнка находится на кончиках пальцев. Особенность строения головного мозга

человека заключается в том, что центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко, развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. Рисую, ребёнок не только развивает мелкую моторику, но и в дальнейшем учится думать, анализировать, сравнивать, сочинять. Рисование позволяют ему гармонично развиваться.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Однако у детей младшего дошкольного возраста еще недостаточно сформированы графические навыки и умения, ребенку нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. Ведь очень важно, каких результатов добьётся

ребенок. В связи с этим, возникла необходимость облегчить рисование с целью создания ситуации успеха у детей и формирования устойчивой мотивации к рисованию. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует



положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Результат рисования нетрадиционными техниками обычно очень эффективный и не зависит от умелости и способностей.

Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками,

делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксу и получать забавный рисунок.

Применяя нетрадиционные техники рисования, в первую очередь используем те, где максимально задействованы пальчики ребят и мелкие детали (рисование пальчиками, ватными палочками и т.д.).

В процессе творческой работы с детьми использовали технику нетрадиционного рисования – рисование графитом от цветных карандашей, стертым в порошок. Приготовить данный порошок несложно, необходимо освободить цветной графит от деревянной оболочки карандаша и настрогать его с помощью канцелярского ножа.

В данной технике решаются следующие задачи:

- ✚ развитие мелкой моторики пальцев рук;
- ✚ развитие силы нажима пальчика на бумагу;
- ✚ формирование умения наносить рисунок круговыми движениями и движениями вправо – влево;



- ✚ воспитание аккуратности и эстетического вкуса;
- ✚ развитие творческих способностей детей.

Используя данную технику, можно детально отработать с детьми умение рисовать круги и полосы, для этого детям в игровой форме предлагается окунуть свой волшебный пальчик в порошок и водить им по кругу на бумаге, или вперед – назад. Результатом проделанной работы получаются круги и полосы.

Чтобы графитовый порошок оставлял след, детям нужно приложить определенные усилия, что также немаловажно при развитии мелкой моторики. В процессе рисования детям было в радость испачкать пальчики в цветном порошке, а также вызвало восторг и любопытство, что в определенный момент, когда они уже не брали новую порцию графита, пальчики все равно продолжали рисовать, эффект волшебства был достигнут. Рисунок от графитового порошка получается мягким и воздушным, но не имеет смысловой нагрузки.

Дети и я получили огромное удовольствие от проделанной работы.

