

*Сборник игр и упражнений
направленных на развитие навыков общения,
межличностных отношений
и эмоциональной сферы
«Развивалочка»*



Пояснительная записка

Данное методическое пособие представляет собой сборник игр, для детей от 1,5 до 3 лет. Игры направлены на формирование и развитие у детей навыков общения, на сплочение коллектива.

- Данный сборник игр имеет определенные цели и задачи:
- чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе.
- умение устанавливать доброжелательные отношения,
- замечать положительные качества других и выражать это словами.
- создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Большинство игр не требует специальной подготовки и может проводиться не только в дошкольных образовательных организациях, но и дома

«Прилетела птичка»

Цель: развивать внимание к сверстнику.

Материал: игрушечная птичка.

Ход: педагог показывает птичку и выполняет действия в соответствии с текстом:

Прилетела птичка, Синичка-невеличка.

К Лене прилетела (сажает птичку на ручку Лене и поочередно другим детям).

На деток посмотрела,

Дальше полетела.

«Прячемся от дождика»

Цель: стимулировать подражание сверстникам, развивать стремление находится вместе.

Материал: зонт

Ход: педагог привлекает внимание детей, показывая закрытый зонт, и выполняет действия вместе с детьми в соответствии со словами:

На прогулку вышел дождик.

Кап-кап-кап!

Кап-кап-кап! (движение пальчиков о ладошку)

Не промочат дети ножки. (поднимают ножки)

Всех их зонтик соберет, (открывает зонтик и крутит его)

От дождя уберезёт. (все прячутся от дождя под зонт)

Педагог комментирует:

«Все-все-все сюда. И Люда, и Света, и Владик. Все здесь...

Ближе, ближе подходите, а то все не поместятся под зонт».

«Разноцветные клубочки»

Цель: развивать умение выполнять одновременно одинаковые действия и достигать общего результата.

Материал: корзина с разноцветными клубочками.

Ход: педагог показывает корзину и произносит слова:

Разноцветные клубочки

Укатились от ребят. *(высыпает клубочки)*

Будем мы сейчас клубочки

Все в корзину собирать.

Ты клубочек отыщи *(подходит к каждому ребенку)*

И в корзину положи. *(и обращается к каждому ребенку)*

Когда клубочки собраны, педагог показывает детям полную корзину и говорит, называя всех детей: «Лена собирала, Валя собирала... Все дети собирали. Много разных цветных клубочков».

«Зайки»

Цель: развивать умение выполнять одновременно одинаковые действия и достигать общего результата.

Материал: игрушечный заяц.

Ход: педагог привлекает внимание детей к игрушке, читает стихотворение и побуждает детей вместе выполнять действия:

По лесной лужайке разбежались зайки.

Вот какие зайки, зайки-побегайки.

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок.

Вот какие зайки, зайки-побегайки.

«Топ-топ-топ»

Цель: развивать умение выполнять одновременно одинаковые действия по инструкции взрослого, подражая ровесникам.

Материал: салютики.

Ход: педагог размахивает салютиками, привлекая внимание детей, раздает каждому салюттик, читает стихотворение и побуждает одновременно выполнять действия:

Мы шагаем топ-топ-топ,

Топ-топ, ножки, топ!

А в ладоши хлоп-хлоп-хлоп!

Хлоп-хлоп-хлоп, ручки, хлоп!

По дорожке мы шагаем

Ай да малыши!

И в ладошки ударяем.

Ай да крепыши!

(А.Ануфриева)

«Флажки»

Цель: развивать умение обмениваться со сверстниками предметами.

Материал: флажками

Ход: педагог показывает детям флажки и говорит:

Очень любят малыши

Разноцветные флажки (*дети берут по флажку*)

Вы флажками помашите

И другой флажок возьмите.

Педагог помогает детям обмениваться флажками, например: «Дай Сереже флажок, а он тебе даст свой флажок. Помашите вместе флажками».

«Поезд»

Цель: учить двигаться в определенном направлении, согласовывая действия с другими детьми, вселять чувство уверенности в свои возможности, побуждать к самостоятельным действиям.

Ход: взрослый предлагает нескольким детям встать друг за другом. Дети выполняют роль вагончиков, а взрослый паровоза.

Паровоз дает гудок и поезд начинает движение вначале медленно, а затем всё быстрее и быстрее. Дети двигают руками в такт словам «чу-чу-чу».

Варианты игры: Роль паровоза выполняет ребенок.

Детям предлагают выйти на остановку, где они играют и собирают цветы и т.п.

Игра может проводиться под пение песенки:

Вот поезд наш едет,

Кто хочет слезать?

Ребят он повез

Чу-чу-чу, чу-чу-чу!

Колеса стучат,

Вставайте, ребята,

Далеко-далеко.

Бежит паровоз

А в поезде этом

Пойдемте гулять!

Но вот остановка,

Далеко-далеко.

Ребята сидят.

После этих слов дети разбегаются по группе или участку. По сигналу взрослого они встают друг за другом, изображая вагончики.

Игра "До свидания – здравствуй"

Ход игры.

Взрослый спрашивает, как можно попрощаться движением руки. Если ребёнок затрудняется ответить, взрослый показывает жест: подняв правую руку вверх, машет кистью (от себя). Затем со словом "до свидания" он удаляется от ребёнка, прощально помахивая рукой, а со словом "здравствуйте" приближается, протягивая к нему правую руку с повернутой вверх раскрытой ладонью. Пусть ребёнок включится в игру, повторяя движения (и слова) вместе с взрослым.

Игра "Ласка"

Ход игры.

Взрослый просит малыша ласково погладить игрушку, выражая свою любовь к ней, приговаривая нежно: "Хорошая, хорошая". Подсказывает "Загляни ей в глазки ласково, поглаживай мягко, неторопливо, чтоб ей было приятно". Сам может показать движение, исполняя его выразительно, с участием.

Игра «Пускание мыльных пузырей»

Цели: помочь детям адаптироваться к условиям детского сада.

Задачи: создание положительного эмоционального климата в группе; снятие эмоционального напряжения. Материал: мыльные пузыри.

Ход игры: воспитатель пускает мыльные пузыри и говорит: Осторожно, пузыри! Ой, какие! Посмотри! Раздуваются! Блестят! Отрываются! Летят! Вот — со сливу! Вот — с орех! Вот не лопнул дольше всех! Дети ловят мыльные пузыри.

Игра «Солнечные зайчики»

Цель: Снятие эмоционального напряжения. Создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Ход игры: Воспитатель зеркалом делает на стене солнечного зайчика, направляя взгляд детей на него, проговаривая слова. Прыгнул зайчик на окошко – Яркий, шустрый, озорной. Посидел он там немножко Заглянул ко мне в ладошку, Забрался на потолок.... И запрыгал: скок да скок. Дети пытаются поймать солнечного зайчика.

«Медвежата»

Предложите детям превратиться в маленьких медвежат. «Медвежата лежат в берлоге. Подул сильный ветер, пробрался в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в клубочки – греются. Стало жарко, медвежата развернулись и зарычали». Воспитатель рассказывает детям про медвежат, дети изображают их движения. (Упражнение направлено на мышечное расслабление).

Имитационные игры

Птичка

Задачи. Побуждать к подражанию птицам; совершенствовать ускоренную ходьбу; вызывать радость от общения с взрослыми.

Содержание игры. Дети изображают птичек, сидя на корточках. Взрослый поет: Села птичка на окошко. ' Посиди, не улетай, Посиди у нас немножко, улетела птичка — ай!

После последних слов дети-птички улетают, помахивая крылышками-руками.

Мышки

Задачи. Побуждать детей действовать в соответствии со словами; учить согласовывать свои действия с действиями других детей; развивать подражание; поощрять самостоятельность, инициативу детей.

Содержание игры. Дети изображают мышек-трусишек. Ни слова взрослого (дети могут повторять) «Вышли мышки как-то рано, посмотреть, который час» мышки идут по группе. «Раз-два, три-четыре, мышки дернули за гири» — мышки имитируют движение руками. «Вдруг раздался страшный звон (можно позвонить в колокольчик, ударить в бубен), убежали мышки вон» — дети убегают. Дети должны стараться действовать в соответствии со словами взрослого.

Кошечка

Ребенок ползает на четвереньках, изображая кошечку. Останавливается и поворачивает голову (кошечка оглядывается), затем наклоняет голову (кошечка пьет молоко). После двух лет можно усложнить игру. Кошечка может проползать между ног взрослого, под стул, взбираться на диван, ложиться, мурлыкать «мур-мур-мур» (кошечка довольна) и т. п.

Зернышко

Взрослый говорит:

«Посадили зернышки в землю —
дети садятся на пол, обхватывают колени руками.

Взрослый продолжает:

«Полил дождь, а потом засветило солнце.

Стало зернышко прорастать, появились росточки»

— дети широко позевывают, медленно поднимаются, потягиваются, поднимая ручки-росточки вверх и поворачиваясь к солнышку.

Воспитатель все действия выполняет вместе с детьми.

Холодно — тепло

Дети сидят на ковре, сложив ноги по-турецки.

Взрослый говорит:

«Подул северный ветер. Стало холодно-холодно».

Малыши сжимаются в комочки, скрестив руки на груди.

На слова взрослого

«Но выглянуло солнышко. Стало тепло-тепло» дети расслабляются, обмахиваются платочками.

Взрослый выполняет действия, а малыши подражают ему.

Шарик

Дети представляют себя воздушными шариками.

Они постепенно наполняются воздухом, поднимая руки вверх и надувая щеки.

Но вот шарик лопнул. Дети медленно расслабляются и потихоньку опускаются на пол, произнося звук «ш-ш-ш».

Часики

Скрестив ноги, ребенок сидит с прямой спиной, руки на коленях. По сигналу взрослого он покачивает головой вперед-назад, вправо - влево, произнося: «Тик-так, тик-так».

Взрослый выполняет действия вместе с детьми взявшись за руки.

Пчелки

Дети изображают пчелок, бегают по комнате, размахивают руками - крыльями, жужжат. Появляется «медведь». Воспитатель говорит:

Мишка-медведь идет,

Мед у пчелок унесет,

Пчелки домой.

«Пчелки» летят в угол - улей. «Медведь» идет туда же. «Пчелки» говорят:

Этот улей - домик наш

Уходи, медведь, от нас,

Ж-ж-ж-ж-ж.

Машут крыльями, прогоняют медведя. Улетают от него, бегая по комнате.

«Медведь» ловит их.

Зайчики

Все дети - «зайчики». Воспитатель произносит:

В поле на пригорке зайчики сидят,

Свои лапки греют, ими шевелят.

(Дети делают движения (попрыгивают, шевелят руками). Через минуту дети и воспитатель говорят)

Крепче стал мороз никак,

Мы замерзнем стоя так.

Чтоб согреться поскорей,

Будем прыгать веселей.

(Дети сбегают с горки и начинают бегать, похлопывая лапкой о лапку.)

Лягушки

На середине зала лежит тоненький шнур в форме круга. Дети стоят за кругом.

Воспитатель говорит:

Вот лягушка по дорожке

Скачет, вытянувши ножки,

Ква-ква, ква-ква-ква,

Скачет, вытянувши ножки.

Дети подпрыгивают на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. Воспитатель хлопает в ладоши - пугает «лягушек»; малыши присаживаются на корточки - «лягушки» прыгают в «болото». Повторить 2-3 раза.

Лохматый пес

Дети сидят на одной стороне зала. Один ребенок на противоположной стороне изображает пса. Дети гурьбой тихонько подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнувши нос,

Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим: что-то будет?

«Пес» выскакивает и громко лает. Дети разбегаются, пес догоняет их.

Мотыльки

Дети изображают мотыльков. Воспитатель поет, дети бегают, помахивая руками, как крылышками.

На зеленом на лугу

Мотыльки летают.

И с цветочка на цветок

Весело порхают.

Тетя вышла на лужок,

А в руках у ней сачок.

Берегись-ка, мотылек,

Улетай скорей, дружок!

Дети убегают, а воспитатель ловит их сачком.

Птицы

Дети - птицы. Каждая птица устраивает свое гнездо; это может быть круг, начерченный на полу мелом. Каждая птица садится в свое гнездо. Воспитатель читает:

Птички в гнездышках сидят

И на улицу глядят.

Полетать все захотели

И все сразу улетели.

Птички вылетают из гнезд и разлетаются по комнате. По сигналу (гудок, звонок) они возвращаются в гнезда.

Театрализованная игра по сказке «Курочка Ряба».

Цель: развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр.

Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, дослушать воспитателем отдельных слов и фраз. Вызвать эмоциональный отклик у детей.

Материал: Настольный театр резиновых игрушек, «Чудесный мешочек», Декорация для показа сказки.

Ход игры: Дети достают из «Чудесного мешочка» персонажей сказки (в нужный момент), воспитатель рассказывает и показывает сказку.

Побуждает детей повторять несложные фразы сказки.

При повторной игре можно игрушки оставить в руках у детей и предложить им самим стать героями сказки, и сыграть роль своего персонажа (с помощью воспитателя).

Театрализованная игра по сказке «Колобок».

Цель: Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр.

Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косялапый и т. д.

Материал: Любой театр (настольный, би-ба-бо, ковролин), декорации к показу сказки.

При повторной игре можно игрушки оставить в руках у детей и предложить им самим стать героями сказки, и сыграть роль своего персонажа (с помощью воспитателя).

Игра в сказку «Теремок».

Цель: Развитие творческих способностей у детей посредством театрализованных игр.

Оборудование:

Маски героев сказки, книжка с текстом сказки, плоскостной театр (ковролин).

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, чтение сказки, показ настольного театра.

Ход игры.

В-ль. Ребята давайте сегодня поиграем в театр и покажем сказку «Теремок». А кто герои сказки? (ответы). Кто будет мышкой? Самостоятельное распределение ролей. А теперь надо построить теремок. Всё готово, начинаем наш спектакль.

В-ль. Стоит в поле теремок. Он не низок не высок. Вот по полю мышка бежит, увидела теремок и стучит.

Слова героев. (все друг за другом).

В-ль.

Дружно жили не тужили

Печку в домике топили

Мишка домик развалил

Чуть друзей не раздавил

Звери плачут и грустят.

Медведь.

Друзья не переживайте давайте вместе построим новый теремок.

В-ль

Стоит в поле теремок
Очень, очень он высок
Без веселья здесь нельзя,
В теремке живут друзья.
Вот и сказки конец, а кто слушал и смотрел, вам понравилось.

Игры–стихи.

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Вместе.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне, Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе. Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать. Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Туча.

Туча по небу плывет,

И грозу с собой несет.

Ба-ба-бах! Гроза идет!

Ба-ба-бах! Слышны удары!

Ба-ба-бах! Грохочет гром!

Ба-ба-бах! Нам страшно стало!

Мы скорей все в дом идем. И грозу мы переждем.

Показался солнца лучик. Солнце вышло из-за тучи.

Можно прыгать и смеяться. Тучи черной не бояться!

Кошки-мышки

Эта ручка — Мышка,

Эта ручка — Кошка,

В кошки-мышки поиграть

Можем мы немножко. Мышка лапками скребет,

Мышка корочку грызет. Кошка это слышит

И крадется к Мыши. Мышка, цапнув Кошку,

Убегает в норку. Кошка все сидит и ждет:

«Что же Мышка не идет?»

Зверята.

Цель: формировать у детей навыки звукоподражания.

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать

стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».

Все пушистые цыплятки,

Любопытные ребятки.

Мама спросит: «Где же вы?»

Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко!»
Ходит по двору петух,
Аж захватывает дух.
Как увидит он зерно,
Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»
Вышел котик погулять,
Решил цыпленка напугать.
Стал подкрадываться сразу
И мяукнул громко: «Мяу!»
Ловко прыгает лягушка,
У ней толстенькое брюшко,
Выпученные глаза,
Говорит она: «Ква-ква!»

Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем

Цель: поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.

Ход игры:

С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:

«Где вы были, мальчики и девочки?

Что вы делали?»

Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем,
а что делали — покажем».

Дети показывают действия, которые придумали.

В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами.

Кругосветное путешествие

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.

Ход игры.

Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение.

Превращения предмета

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Ход игры.

Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного

ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения.

Варианты превращения разных предметов:

а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;

б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;

в) записная книжка — зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра. Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета.

Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д.

Бабушка Маланья

Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

Ход игры.

Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.

У Маланьи, у старушки, (Идут по кругу и поют.)

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей,

Семь сыновей,

Все без бровей!

(Останавливаются и с по-

С такими глазами,

мощью мимики и жестов

С такими ушами,

изображают то, о чем говорится

С такими носами,

в тексте.)

С такими усами,

С такой головой,

С такой бородой...

Ничего не ели,

(Присаживаются на корточ-

Целый день сидели.

ки и одной рукой подпирают

На него (нее) глядели,

подбородок.)

Делали вот так...

(Повторяют за ведущим любой жест.)

Автор-составитель Киндякова Татьяна Петровна,
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ №1 «Родничок»